

## ***Nagrade in priznanja / Awards and recognitions***

13. MEDNARODNEGA FESTIVALA LIKOVNIH UMETNOSTI KRANJ - ZDSLJ 2024

Tihožitje v Zrcalu Časa

13. INTERNATIONAL FESTIVAL OF FINE ARTS KRANJ – SAFAS 2024

Still Life in the Mirror of Time

### **Priznanja:**

**1. Priznanje za življenjsko delo / Lifetime Achievement Award**

Akademski slikar, magister slikarstva, magister grafike

**Darko Slavec**

**2. Sašo Sedlaček**

***Priznanje mednarodne žirije za / Recognition of the international jury for***

*Za revitalizacijo tihožitja z naj sodobnejšo tehnologijo in aktualno ekološko problematiko sveta in univerzuma*

**3. Paolo Tagliaferro**

***Priznanje mednarodne žirije za / Recognition of the international jury for***

*Odlično tehniko, za kompozicijo in za harmonijo, ki zaznamuje njegovo celotno delo. / For excellent technique, for composition and for harmony, which characterizes his entire work.*

**4. Laura Hirennau**

***Priznanje mednarodne žirije za / Recognition of the international jury for***

*Za poetičnost in lahkotnost s katero vstopa v cvetlično motiviko. / For entering the floral motif with great poetic lightness.*

**5. Marija Prelog**

***Priznanje mednarodne žirije za / Recognition of the international jury for***

*Za ilustracijo v prostoru s tehniko kirigami.*

**6. Rudi Španzl**

***Priznanje mednarodne žirije za / Recognition of the international jury for***

*Za vrhunsko metjejsko izvedbo tihožitja v tehniki olja na platno z domiselno povezavo preteklosti in sedanosti.*

**7. Gregor Pratneker**

**Priznanje mednarodne žirije za / Recognition of the international jury for**  
*Za metaforični prikaz ekološko prizadetega sveta v prefinjeni slikarski tehniki.*

**8. Brane Širca in Lea Jazbec**

**Priznanje mednarodne žirije za / Recognition of the international jury for**  
*Za inovativen pristop k vsebini s hologramsko razplastitvijo slike.*

**9. Irena Paskali**

**Priznanje mednarodne žirije za / Recognition of the international jury for**  
*Za minimalistično predstavitev problematike sodobnega časa. /*  
*For a minimalistic presentation of the contemporary problems.*

**10. Tadaž Žugman**

**Priznanje mednarodne žirije za / Recognition of the international jury for**  
*Za visoko metjejsko raven in izčiščeno simboliko tihožitja.*

**Nagrade:**

**1. Grand Prix / Velika nagrada festivala dobi:**

**Boris Gabršček**

*Za reševanje tradicionalnega motiva s sodobno ikonografijo tako s postopkom kot z vsebino.*

**2. Odkupna nagrada Gorenjskega muzeja, ki jo podeli mednarodna žirija festivala za gorenjskega umetnika, člana Likovnega društva Kranj**

**Franc Vozelj**

*Za precizno slikarsko formulacijo tihožitja kot motiva.*

**Umetniška vodja festivala / Art director of the festival:**

**Martina Marenčič**


Podpis / Signature:



**Predsednica / The President of the jury:**

**Judita Krivec Dragan** prof. um. zgod. in soc., s strokovnim nazivom višji kustos, članica mednarodne zveze likovnih kritikov AICA / prof. of art hist. and soc., with the professional title of senior curator, member of the international association of art critics AICA

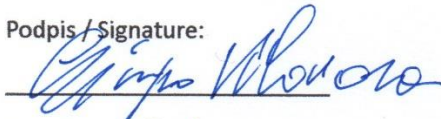
Podpis / Signature:



**Člani / Members of the jury:**

**Paolo Klavora** akademski slikar

Podpis / Signature:



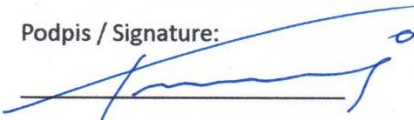
**Olga Butinar Čeh**, prof. umetnostne zgodovine in kustosinja ZDSLJ / prof. of art history and curator of SAFAS

Podpis / Signature:



**Mag. Klavdij Tutta**, ustanovitelj in svetovalec festivala / founder and consultant of the festival

Podpis / Signature:



**Petra Vencelj**, samostojna umetnostna zgodovinarica, kustos / freelance art historian, curator

Podpis / Signature:

